



con il patrocinio di



Comune di
Guidizzolo



Città di
Castiglione
delle Stiviere



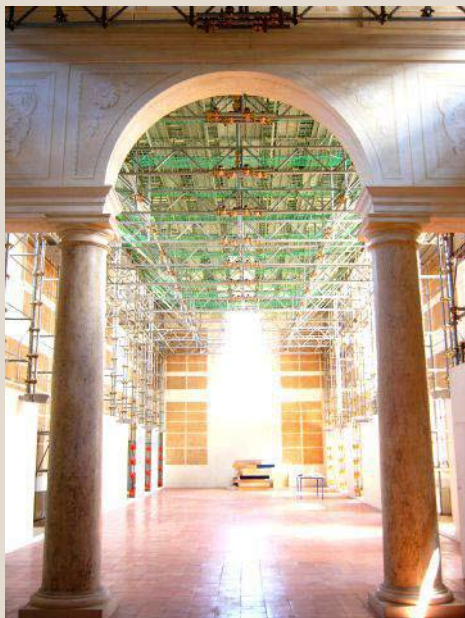
Comune di
Poggio Rusco



USCI per Polirone

Raccolta fondi per
l'Oltrepò mantovano terremotato

4 CONCERTI



Alcune immagini di ambienti del Monastero di San Benedetto in Polirone soccorse con ponteggiature dopo il terremoto.



Polirone: veduta aerea del centro storico di San Benedetto Po

Polirone, l'antico millenario monastero fondato dal marchese Tedaldo di Canossa, nonno di Matilde, è diventato in questi ultimi anni il vessillo di tutto il Territorio dell'Oltrepò mantovano. USCI Lombardia (Unione delle Società Corali Italiane), attraverso le Delegazioni presenti nelle Province lombarde, e con l'intento di fornire un sostegno a quel Territorio duramente provato dalla catastrofe causata dagli eventi sismici dell'anno 2012, ha ritenuto doveroso motivare la propria azione di sostegno, indirizzandola verso il Cenobio benedettino.

La scelta è ancor più motivata in quanto a San Benedetto Po sta nascendo la "Cittadella della Musica", organismo culturale con sede in uno dei Chiostrì del Complesso monastico e con pertinenze e riferimenti territoriali in tutto l'Oltrepò mantovano.

Questi quattro Concerti, che vengono realizzati in quattro Sedi diverse della Provincia e con la presenza di quasi tutte le Formazioni corali associate a Usci-Mantova, saranno seguiti da altri concerti che si intendono realizzare nelle altre province lombarde e mostrano di quanta passione, solidarietà e sensibilità sappia animarsi il mondo corale per testimoniare la propria vicinanza a coloro che hanno subito i tragici eventi che hanno colpito questo territorio. Ai cori e ai loro canti si affida il compito di portare un messaggio sereno che sia sostegno e stimolo per una profonda e vigorosa ripresa di tutte le attività culturali che molto possono fare per aiutare a risollevare gli animi mortificati ed angosciati per le perdite subite e per l'incertezza del futuro.

L'Usci desidera ringraziare non solo tutti i cori che generosamente partecipano a questo progetto ma anche tutti coloro che, con la sensibilità e lo spirito di solidarietà dovuti in questi casi, intendono portare un concreto aiuto alla sua realizzazione.

Franco Monego
Presidente
Usci Lombardia

Davide Nigrelli
Presidente
Usci Mantova



I PICCOLI CANTORI MONZAMBANO/ VOLTA MANTOVANA

Monzambano (MN)
Volta Mantovana (MN)
www.piccolicantori.blogspot.it

Pianoforte: **Matteo Cavicchini**
Direttore: **Stefania Maria Rossi**

Il Coro di voci bianche I PICCOLI CANTORI, preparato e diretto da Stefania Maria Rossi, nasce a gennaio del 2010 a Monzambano nell'ambito d AREA MUSICA (FONDAZIONE CITTA' DI MONZAMBANO). Rappresenta il primo passo per la realizzazione di un progetto ampio ed articolato di attività artistiche dedicate ai giovani. Nel 2011 al coro di Monzambano si aggiungono I Piccoli Cantori della PARROCCHIA S. M. MADDALENA - VOLTA MANTOVANA. Si sancisce così una fattiva collaborazione, con l'intento di creare delle occasioni di crescita comune attraverso un'attività artistica altamente formativa. Il Coro è costituito da allievi in età compresa tra i 5 ed i 16 anni provenienti dai corsi di canto corale tenuti dalla direttrice nei due Comuni dell'Alto Mantovano. Tra gli obiettivi la realizzazione del Progetto Liricakids©, spettacoli tratti da Opere Liriche rivisitate ed interpretate da bambini, per avvicinare i giovani al linguaggio del melodramma. I Piccoli Cantori si sono esibiti in Lombardia ed in Veneto ed hanno partecipato a prestigiose iniziative musicali. **Nel 2012 il coro si è aggiudicato il Primo Premio al Concorso per Cori di Voci Bianche "@MICI IN MUSICA" di Gonzaga (Mantova).** Collabora con numerosi ensemble tra i quali: "The Woodstock Singers" di Villafranca (Verona), diretto da D. Koopermann; Coro Polifonico "Marc'Antonio Ingegneri" e l'orchestra "Accademia Dodekachordon" di Verona, diretti da G. Petterlini; "Ensemble d'Archi" del Teatro di Verdi di Buscoldo (Mantova); Coro Giovanile "San Marco Band" di Verona, diretto da Emmanuele Maduzzi.

PROGRAMMA

- 1 - DO, RE MI...
(dal film *The sound of music* - *Tutti insieme appassionatamente* di Richard Rodgers)
- 2 - LA BELLA E LA BESTIA
(dall'omonimo Musical di Alan Menkel)
- 3 - TEARS IN HEAVEN
(Eric Clapton)
- 4 - FIX YOU
(Coldpaly)

DOMENICA
3 NOVEMBRE 2013

GUIDIZZOLO

TEATRO
COMUNALE

ORE 16,00



CORO GIOVANILE A.M.S.

Associazione Culturale A.M.S. di Dosolo (MN)

Direttore
Rosa Alberini

Il Coro Giovanile A.M.S. é nato all'interno della Scuola Secondaria di Dosolo proseguendo la formazione presso la Scuola di Musica "Arte Musica e Spettacolo" dello stesso paese. E' formato da una decina di ragazze che si dividono in soprani, mezzosoprani e contralti: un coro di voci "fucsia", il colore che meglio descrive la loro età, la loro carica e le canzoni che interpretano.

Il repertorio è formato da brani di musica pop internazionale, adattati per tre voci femminili.

PROGRAMMA

1 - *MAROON5 IN CONCERTO*
Maroon5

2 - *A THOUSAND MILES*
Vanessa Carlton

3 - *I STILL HAVEN'T FOUND WHAT I'M LOOKING FOR*
U2

4 - *VIVA LA VIDA*
Coldplay

DOMENICA
3 NOVEMBRE 2013

GUIDIZZOLO

TEATRO
COMUNALE

ORE 16,00



VOCI IN FESTA- CITTA' DI MANTOVA

Associazione Culturale P. Pomponazzo - Mantova

Direttore
Giuliano Vicenzi

Il Coro "Voci in Festa-Città di Mantova" è nato nel settembre 2008 per volontà dell'Associazione Culturale P. Pomponazzo in collaborazione con l'I.C. Mn1 Luisa Levi, è diretto dal M° Giuliano Vicenzi, ed è aperto a tutti gli alunni delle scuole primarie e secondarie di Mantova e Provincia.

I giovani coristi si sono esibiti in questi anni in numerosi concerti ed eventi musicali. In particolare nel 2011 hanno accompagnato la cantante ELISA nel suo TOUR "IVY I & II" nei teatri: Sociale di Mantova, Ponchielli di Cremona, Valli di Reggio Emilia. Inoltre hanno accolto il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano nel corso della sua visita a Mantova cantando l'Inno d'Italia al Teatro Bibiena.

Recentemente hanno accompagnato con i loro canti l'inaugurazione della rinnovata P.za Martiri a Mantova, la consegna dell'abete di Bressanone alla città, l'apertura del festival "Segni d'infanzia", la celebrazione della festa del Purim presso la Sinagoga di Mantova e hanno sostenuto le popolazioni colpite dal sisma con i concerti nel campo terremotati e nel teatro di San Giacomo delle Segnate.

Particolarmente apprezzato dal pubblico, il concerto di "Auguri alla città" che si svolge nella chiesa di San Simone e Giuda a Mantova nel mese di dicembre

Il coro collabora con altre realtà musicali quali il coro "Città di Mirandola", la "Nuova Scuola di Musica" di Mantova, "I Piccoli Cantori di Monzambano/Volta Mantovana".

Ha avviato uno scambio musicale con il coro di voci bianche "Mansil Nahar" di Manzanares/Spagna accolto a Mantova nel 2012 e partecipando nel 2013 alla rassegna "II jornada de canto para voces blancas" organizzata dal coro amico nel Gran Teatro di Manzanares.

PROGRAMMA

- 1 - JESUS BLEIBET MEINE FREUDE
(dalla Cantata BWV n.147) J.S.Bach (elab. G.Vicenzi)
- 2 - SHINE YOUR LIGHT
Anonimo (elab. G. Vicenzi)
- 3 - LA VITA È BELLA
N. Piovani (elab. G. Vicenzi)
- 4 - WHAT A WONDERFUL WORLD
L. Armstrong (elab. G. Vicenzi)
- 5 - LA TOR DAL SUCAR
E. De Giovanni-B.Bonora (elab. G.Vicenzi)

DOMENICA
3 NOVEMBRE 2013

GUIDIZZOLO

TEATRO
COMUNALE

ORE 16,00



LES CHORISTES

Pegognaga (MN)

Direttore
Matteo Cavicchini

L'attività corale si pone degli obiettivi didattici formativi ed educativi della personalità degli allievi, sviluppando senso di appartenenza ad un gruppo unitario, oltre che della propria individualità. Nel corso delle lezioni si imparano numerosi brani, spaziando da canti popolari a canti del repertorio infantile, dai repertori tradizionali alla musica sacra, con lo scopo di educare l'orecchio musicale alla polifonia vocale, in più ambiti. La partecipazione al Coro di voci bianche "Les Choristes" presuppone la possibilità di esibirsi in eventi organizzati dal Comune, in Rassegne corali e in competizioni adeguate al livello raggiunto.

Il coro è di Pegognaga ed è nato nel 2013, questa è la nostra PRIMA esibizione!

I coristi:

Simone Belladelli, Pietro Cavicchini, Diego Trentini, Emma Chittoni, Lorenzo Pilo, Lorenzo Calciolari, Luca Battistini, Francesca Crobu, Fabrizio Tirelli, Nicola Borghi, Maddison Mariotti, Ashli Mariotti, Andrea Aman Rawal

PROGRAMMA

- 1 - "SE DUE COLORI"
Testo e musica di Mario Lanaro
- 2 - "NON BASTA CANTAR"
Mario Lanaro
- 3 - "FILASTROCCA ORIENTALE"
Testo di Centro Cielo, musica di Mario Lanaro
- 4 - "BLU"
Testo di Giada Zocca, musica di Mario Lanaro

DOMENICA
3 NOVEMBRE 2013

GUIDIZZOLO

TEATRO
COMUNALE

ORE 16,00



VOCI ANGELICHE

Poggio Rusco (MN)

Direttore
Francesca Ravani

La corale "Voci Angeliche" è una formazione di bimbi a due voci miste, inizia il suo percorso grazie a Francesca Ravani e Davide Menani che decidono di realizzare un coro di piccoli cantori. La loro prima esibizione risale al dicembre 2010 nel concerto di Natale a fianco della corale Jubilate Deo di Poggio Rusco, da quel momento il gruppo ha iniziato a incontrarsi saltuariamente per solennizzare celebrazioni liturgiche oppure concerti. La corale Voci Angeliche, dal 2012 accorpata dalla Fondazione di musica OltrePo mantovano, sta affrontando un repertorio rivolto a brani di musica sacra e profana a più voci, collaborando con complessi jazzistici e rock.

PROGRAMMA

- 1 - UN POCO DI ZUCCHERO
(tratto dal film "Mary Poppins")
- 2 - CAM CAMINÌ
(tratto dal film "Mary Poppins")
- 3 - HALLELUJA TUUTI JAZZISTI
(tratto dal film di animazione "Gli Aristogatti")
- 4 - TI BASTAN POCHE BRICIOLE
(tratto dal film di animazione "Il Libro della Giungla")

DOMENICA
3 NOVEMBRE 2013

GUIDIZZOLO

TEATRO
COMUNALE

ORE 16,00



MANTOVA IN CANTO

Mantova
www.nuovascuoladimusica.it

Direttore
Emanuele Mazzola

Il coro "Mantova in Canto" della Nuova Scuola di Musica - Associazione Musicanuova nasce nel 1984 e dal 2001 è diretto dal M° Emanuele Mazzola, e si avvale della collaborazione di musicisti professionisti della Nuova Scuola di Musica.

Il coro "Mantova in Canto" propone un repertorio variegato: dalla musica classica, a quella moderna, dal '500, all'800, dal Romanticismo fino alle nuove e moderne istanze contrappuntistiche; a questo si affianca anche un tradizionale repertorio anglo-americano di gospel e spiritual. nel corso di questi ultimi anni l'attività del Coro si è sviluppata con numerosi concerti presso vari Enti e realtà mantovane, specie nel periodo natalizio. Dal 2006 il Coro si è prodotto in una serie di concerti di musiche rinascimentali presso i Musei più importanti di Mantova; dal 2008 il Coro ha realizzato due progetti che hanno riscosso un notevole successo ed interesse da parte del pubblico della città e della provincia come Musica sul sagrato e Mantova da vedere e da ascoltare. Dal 2011, il Coro si è concentrato sulle celebrazioni dei 150 anni dell'unificazione d'Italia con i concerti "Note Rinascimentali" a S. Giorgio di Mantova e in Palazzo S. Sebastiano con l'accompagnamento dell'ElasticOrchestra. Nel 2012 sono stati realizzati alcuni concerti sul tema dell'amore con brani di musica moderna.

Da undici anni realizza la rassegna Soffio dello Spirito ed è stato ospite di varie manifestazioni anche al di fuori dell'ambito provinciale; da ultimo ha partecipato alla IX rassegna d'Autunno Cori presso Ciano d'Enza.

PROGRAMMA

- 1 - *FORSE CHE SI, FORSE CHE NO*
(Marco Cara)
- 2 - *LIRUM BILIRIUM*
(Rossinus Mantuanus)
- 3 - *COME T'AGGIO LASCIATO*
(Filippo Azzaiolo)
- 4 - *BELLE, QUI TIENS MA VIE*
(Thoinot Arbeau)
- 5 - *DADME ALBRICIAS*
(Vilancico)

DOMENICA
9 NOVEMBRE 2013

CASTIGLIONE
DELLE
STIVIERE

TEATRO
COMUNALE

ORE 20,45



CORO CIVICO 'MARINO BONI'

Viadana (MN)

Organo: **Ugo Boni**
Direttore: **Marino Cavalca**

Il Coro Civico "Marini Boni" di Viadana si è costituito nel 2003, come naturale evoluzione delle esperienze di un gruppo di dilettanti, con precedenti pratiche in cori, parrocchiali e non, attivi nella zona.

La trasformazione in Associazione ha coinciso con un salto di qualità perché dal 2003 il coro è stato attivo nel Festival Lodoviciano partecipando alle edizioni 2003, 2004, 2005 e 2007 ed ai concerti dell'Organizzazione Serassi "Musica intorno al fiume"

(dal 2007 al 2012). Il Coro ha partecipato alla prima esecuzione, in tempi moderni, del Requiem di Andrea Luchesi inciso per la casa discografica Tactus e a diverse incisioni curate dal Festival Lodoviciano nelle edizioni 2003, 2004, 2005 e 2007. Nel maggio 2008 è stato invitato al concerto inaugurale della XXV edizione del Festival Claudio Monteverdi di Cremona intervenendo all'esecuzione del Vespro Solenne per la Pentecoste con i "Salmi a 4 Chori op. XXVII di Lodovico Grossi da Viadana.

Il Coro si è fatto apprezzare in numerosi eventi musicali e teatrali tenuti nel comune di Viadana, nei territori limitrofi ed anche a Milano, Venezia, Verona e Cremona.

Nel 2008 ha collaborato all'incisione di opere di interessanti musicisti viadanesi a cavallo tra la fine del XIX secolo e l'inizio del XX, CD pubblicato dalla Fondazione Daniele Ponchiroli e dalla Fondazione della Comunità della Provincia di Mantova nell'ambito di un progetto di valorizzazione di autori locali. Nell'ultimo periodo il Coro si è dedicato allo studio e all'approfondimento del repertorio polifonico rinascimentale ma ha anche partecipato a concerti con orchestra esibendosi nel Dixit Dominus RV 594 e nel Gloria RV 589 di A. Vivaldi, nella Cantata "Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 140 di J. S. Bach, nella Grande Messa in Mi bemolle D 950 di F. Schubert, nella Fantasia Corale op 80 di L. v. Beethoven, nel Requiem di G. Fauré, nella Messa dell'Incoronazione K 317 e nei Vespri Solenni del Confessore K 339 di W. A. Mozart. Attualmente è costituito da 40 elementi ed è diretto dal M.º Marino Cavalca.

PROGRAMMA

- 1 - *EXULTATE IUSTI KYRIE E GLORIA ABSALOM, FILI MI*
(L. Viadana)
- 2 - *AVE MARIA*
(G. Caccini)
- 3 - *CANTATE DOMINO*
(O. Pitoni)
- 4 - *AVE VERUM CORPUS*
(W. A. Mozart)

DOMENICA
9 NOVEMBRE 2013

CASTIGLIONE
DELLE
STIVIERE

TEATRO
COMUNALE

ORE 20,45



SCHOLA CANTORUM PIETRO POMPONAZZO

Mantova

Direttore
Marino Cavalca

La 'Schola Cantorum Pietro Pomponazzo' ha iniziato la sua attività nel 1995 per iniziativa di un gruppo di genitori degli allievi dell'omonima Scuola Elementare. Ha successivamente aperto il proprio organico anche ad adulti di differenti provenienze.

E' diretto dal M° Marino Cavalca e si dedica ad attività concertistica con l'obiettivo prevalente di far conoscere la musica ad un pubblico quanto mai vario. E' stata protagonista di numerosi concerti anche in collaborazione con orchestre da camera e affermati solisti.

Nel 2010 ha prodotto un CD con il "Gloria Rv 588" di Antonio Vivaldi. Congruentemente con le finalità culturali dell'omonima Associazione di cui è parte fondante, il coro si è recentemente impegnato nello studio di canti ebraici composti a Mantova nella seconda metà dell'800 da autori ebrei e cristiani che hanno svolto la loro attività presso la vivace Scuola di Canto della Comunità ebraica mantovana.

Insieme con il coro Lusit Orpheus, nel giugno 2013 ha accolto la delegazione di Weingarten, città tedesca gemellata con Mantova, proponendo un itinerario svoltosi tra Sinagoga e Basilica S. Barbara nel corso del quale i due cori si sono alternati nell'esecuzione di canti ebraici e canti cristiani, inni di lode al Dio comune.

Aperto alla collaborazione con altre realtà musicali, insieme con le corali: Città di Mirandola, Verdi di Ostiglia, M.Boni di Viadana, Città di Fiorenzuola, ha recentemente partecipato all'esecuzione del Requiem di Verdi a Mirandola nell'anniversario del terremoto, inoltre in collaborazione con i cori Boni di Viadana e Estudiantina di Casalmaggiore ha cantato nel Santuario della Madonna della Fontana a Casalmaggiore per la celebrazione dei 550 anni del Santuario stesso.

Progetta proposte musicali integrate da letture di brani letterari: un esempio la proposta di canti e brani "mariani" presentata a Grazie di Curtatone davanti al Santuario nel mese di Maggio.

PROGRAMMA

Canti ebraici tratti da: "Partitura della sera"- Raccolta di preghiere conservata nell'archivio della Comunità Ebraica di Mantova

1 - VAIKOLU
(Lino Finzi)

2 - SHEANAKNU
(anonimo)

3 - HASHKIVEINU
(di Lino Finzi tratto da composizioni di Ruggero Manna)

4 - MIZMOR L' DAVID
(Lucio Campiani)

DOMENICA
9 NOVEMBRE 2013

CASTIGLIONE
DELLE
STIVIERE

TEATRO
COMUNALE

ORE 20,45



I CANTORI DEL CALDONE

Cerlungo di Goito (MN)
e-mail: cantoridelcaldone@libero.it
www.cantoridelcaldone.too.it

Direttore
Nerile Januskaite

Tra i caratteri precipui della sociologia rurale non manca mai la componente musicale. E' questa una espressione singolarmente radicata nella gente dei campi, che trae sia dal duro lavoro che da un particolare spirito di amicizia e di identità comune.

Sia pure con molte varianti – nei tempi e nei luoghi – il canto paesano ha sempre una connotazione semplice ed ingenua, tessuta su stilemi ripetitivi e spontanei, aliena per sua natura dalla estranea sofisticazione accademica ma pur sempre avvincente per la bellezza spontanea e immediata. La coralità popolare, a Cerlongo, ha le sue radici nella storia della vecchia civiltà contadina.

Dopo l'ultima guerra vive un lungo periodo di passione e coinvolgimento. Poi si interrompe per qualche tempo, ma successivamente riprende con la nascita de "I Cantori del Caldone".

Il gruppo si costituisce nel 1977, si sviluppa negli anni seguenti e via via si impone come uno dei più validi e genuini interpreti delle cante popolari mantovane. Ha tenuto concerti in tutta Italia ed in Europa (Francia, Spagna, Germania, Slovacchia, Austria, Ungheria, Lituania ecc.) sempre con lusinghieri apprezzamenti sul piano artistico e culturale.

Attualmente è diretto da Nerile Januskaite, giovane docente di grande personalità musicale, che in breve tempo ha saputo penetrare e recepire in tutte le sue sfumature, l'anima e le modalità del nostro canto rusticale. Sotto la sua direzione il complesso ha assunto un'impronta ed un carattere espressivo nuovi ed accattivanti che lo stanno imponendo alla attenzione della critica più esigente.

PROGRAMMA

1 - *BIANCHE CIME*
di F. Fulgoni arm. Mario Lanaro

2 - *QUANDO ERO PICCOLINA*
arm. Mario Lanaro

3 - *NINNA NANNA*
di Tonino Puddu

4 - *ABANDONO*
arm. Mario Lanaro

5 - *FAI PIANO CHE DORME PAPÀ*
arm. Mario Lanaro

6 - *BLUE MOON*
arm. Gianni Malatesta

7 - *AVE MARIA*
di Franz Biebl

DOMENICA
9 NOVEMBRE 2013

CASTIGLIONE
DELLE
STIVIERE

TEATRO
COMUNALE

ORE 20,45



CORO MUSICALMENTE INSIEME

San Biagio (MN)

Direttore
Lorenzo Valente

Il gruppo corale "MUSICALMENTEINSIEME" nasce a San Biagio, nel Comune di Bagnolo San Vito (MN) dalla volontà di alcune amiche di creare una attività canora che svolga una funzione di aggregazione e di divertimento, senza alcun scopo di lucro. Si pensa pertanto di affrontare un repertorio nuovo e originale per un coro, cioè le intramontabili canzoni di musica leggera scritte a partire dagli anni '60 in poi, le più conosciute e amate. L'idea nata a Maggio del 2007 e subito propagandata e diffusa, ha iniziato a raccogliere immediatamente adesioni e consensi, quasi esclusivamente femminili. Abbiamo avuto la fortuna di incontrare un vero professionista, che ha accettato la nostra proposta. Il gruppo, diretto dal Maestro Lorenzo Valente, docente di Pianoforte nella sezione ad indirizzo musicale della Scuola Media di Borgoforte, ha iniziato una preparazione impegnata e rigorosa. Il Maestro Valente, che è l'autore di tutte le armonizzazioni, ha arricchito il repertorio: oltre alle canzoni di musica leggera ha dato spazio a gospels, a colonne sonore di films e ad altro ancora. Il coro, aperto all'innovazione e all'accoglienza, è ulteriormente cresciuto di qualità, arricchito dalla presenza di voci soliste, e di numero con la partecipazione di persone provenienti da Bagnolo e dai comuni limitrofi (Virgilio, Borgoforte, Mantova); attualmente è solo femminile e si compone di circa 20 persone, suddivise in tre sezioni: - soprani, - mezzi soprani - contralti. Il nostro Maestro, non solo ci dirige, ma ci accompagna con il suo pianoforte, a cui si unisce la chitarra della Maestra Valentina Orlandi; spesso si aggiungono altri strumenti (basso, batteria, sax...). Proponiamo un repertorio di musica leggera italiana dagli anni '60 ai giorni nostri (canzoni di gruppi, di cantautori, colonne sonore di films), - gospels e spirituals, - brani stranieri moderni e tradizionali (Gershwin, Piazzola, Beatles, ecc.) - brani natalizi internazionali (per i concerti di Natale), - brani classici strumentali (Beethoven, Schubert, Bach... eseguiti dai professionisti) Proprio questa varietà ci ha permesso di esibirci in parecchie occasioni e ricorrenze in vari teatri, chiese e piazze, dai concerti di Natale nelle località del nostro comune e di altri, a feste del volontariato (Bagnolo, Virgilio, Mantova), a feste di vario tipo (8 marzo, festeggiamenti 150°...) a sagre (Borgoforte). Abbiamo assunto come simbolo l'arcobaleno rappresentato da una sciarpa indossata dalle coriste, rossa nel periodo natalizio, variopinta nelle altre occasioni. I colori sono espressione delle molteplici varietà musicali, dei molteplici modi di intendere e fare musica. I colori dell'arcobaleno sono anche i colori della pace e rappresentano le diversità che, incontrandosi, danno luogo ad un'armoniosa bellezza.

PROGRAMMA

1 - SE STASERA SONO QUI
Evergreen

2 - UN BACIO A MEZZANOTTE
Evergreen

3 - IO CHE NON VIVO
Evergreen

4 - GO DOWN MOSES
Spiritual

5 - OLD TIME RELIGION
Spiritual

DOMENICA
17 NOVEMBRE 2013

POGGIO RUSCO

AUDITORIUM
COMUNALE

ORE 16,00



CORO SAN SEBASTIANO

Castiglione delle Stiviere (MN)

Direttore
Luciano Mondini

La "Corale della Basilica di San Sebastiano" di Castiglione delle Stiviere (MN) è nata nel 1984 da Don Angelo Cavana sviluppando il proprio repertorio per le svariate e molteplici manifestazioni; è passata quindi dai brani sacro-classici a quelli di profani del XVI secolo, ma anche spirituals e sonorità del secolo scorso.

Nel corso degli anni la corale si è esibita in numerosi concerti in tante località italiane e straniere suscitando apprezzamenti da parte del pubblico e stringendo amicizie importanti con i vari gruppi locali con i quali c'è stata anche una proficua collaborazione, ha animato la celebrazione liturgica trasmessa da RaiUno nel mese di marzo dell'anno 1991 nel Duomo di Castiglione dedicato ai Santi Nazario e Celso; ha partecipato attivamente al viaggio a Roma della comunità Castiglioneese esibendosi in Campidoglio e nella Chiesa di Sant'Ignazio.

Dall'anno 1989 la Corale è stata guidata dal M° Stefano Scalari, dall'anno 2008 invece dal M° Stefano Cerruti mentre attualmente è diretta dal M° Luciano Mondini.

PROGRAMMA

- 1 - SALVE REGINA
Luciano Mondini (gregoriano latino solo uomini)
- 2 - AVE MARIA
Orlando Di Piazza (2004) (gregoriano - discanto solo donne)
- 3 - ALTA TRINITÀ BEATA
Anonimo sec. XV
- 4 - JESU REX ADMIRABILIS
G. P. da Palestina
- 5 - LOCUS ISTE
Anton Bruckner (1824-1896)
- 6 - LA VERGINE DEGLI ANGELI
G. Verdi (1813 - 1901)

DOMENICA
17 NOVEMBRE 2013

POGGIO RUSCO

AUDITORIUM
COMUNALE

ORE 16,00



CORO G. P. PALESTRINA

Suzzara (MN)

Direttore
Aldo Dalboni

Il Coro Palestrina è fondato nel 1946 a Suzzara (Mn) per iniziativa del M° Aldo Dalboni sotto la cui direzione propone repertorio lirico e liturgico. Negli anni seguenti si succedono diversi direttori sino al 1970 quando diventa parroco della Chiesa Immacolata Concezione di Suzzara don Lino Boselli, grande appassionato di musica che terrà le redini del Coro per ben 25 anni. Dal 1995 in poi il Coro Palestrina è stato affidato a diversi direttori ognuno dei quali ha lasciato una impronta particolare, soprattutto nelle scelte e nello sviluppo del repertorio eseguito. Attualmente è diretto dal M° Pieralessio Caroli.

Il Coro si compone di circa 40 elementi e propone un vasto repertorio che spazia dalla musica sacra e liturgica fino all'opera e operetta. Nell'anno 2000, a Mantova, gli è stato conferito il prestigioso riconoscimento del Rigoletto d'Argento e nel 2012 il Ministero per i Beni Culturali ha conferito il titolo di "Gruppo musicale di interesse nazionale". Svariate e significative sono state le trasferte del Coro in Italia e all'estero; tra le ultime la presenza del Coro presso la Sagrada Familia di Barcellona (Spagna) nel 2012 e recentemente a Martina Franca (Ta) e San Giovanni Rotondo (FG).

PROGRAMMA

- 1 - O SIGNORE DAL LETTO NATIO
da "I Lombardi" di G. Verdi
- 2 - LA VERGINE DEGLI ANGELI
da "La forza del destino" di G. Verdi
- 3 - VEDI! LE FOSCHE NOTTURNE SPOGLIE
da "Trovatore" di G. Verdi
- 4 - GLORIA ALL'EGITTO
da "Aida" di G. Verdi
- 5 - VÀ PENSIERO
da "Nabucco" di G. Verdi

DOMENICA
17 NOVEMBRE 2013

POGGIO RUSCO

AUDITORIUM
COMUNALE

ORE 16,00



CORO VOCI DEL MINCIO

Marmiolo (MN)
e-mail: info@vocidelmincio.it
www.vocidelmincio.it

Direttore
Mario Rebecchi

Cantare in un coro significa condividere fatica e passioni.

Vuole dire talvolta mettersi all'unisono con gli altri ed altre provare a conciliare voci diverse.

Vuol dire dare spazio, costruire amicizia.

Tutto ciò non è facile, eppure è con questi presupposti che alla fine del 2010 nasce a Marmirolo il coro VOCI DEL MINCIO, dando vita ad un progetto che mette assieme coristi provenienti da diversi comuni del territorio (Marmirolo, Porto Mantovano, Goito, Roverbella, Volta Mantovana) e da pluridecennali precedenti esperienze in altre formazioni corali (coro S. Sebastiano, corale "La Favorita", coro "I Cantori del Caldone").

Il riscontro è fin da subito più che positivo, tanto che al gruppo si uniscono nuovi componenti, formando ad oggi un organico che supera le 30 unità e portando in poche settimane il coro ad esibirsi, diretti dal Maestro Mario Rebecchi, nei primi concerti in ambito locale, seguiti a breve da un'intensa attività concertistica a livello nazionale.

Filo comune, oltre alla passione per il canto, l'azzurro delle acque ed il verde del parco del fiume Mincio che si estende su tutti i territori da cui provengono i coristi.

Il repertorio, tuttora in ampliamento, prevede la ricerca di brani la cui varietà spazi dalla tradizione, passando attraverso canti d'autore che rappresentano vere e proprie poesie in musica, fino alla conoscenza di canti popolari provenienti da altre Nazioni, rendendo consapevole l'ascoltatore di quella che è stata l'evoluzione nel tempo sia della musica popolare che delle qualità artistiche del gruppo corale.

PROGRAMMA

- 1 - *CERCHEREMO*
di Marco Maiero
- 2 - *SANMATIO*
di Bepi de Marzi
- 3 - *FIABE*
di Marco Maiero
- 4 - *TASAORO*
di Marco Maiero
- 5 - *OH MONTAGNE*
di G. Malatesta
- 5 - *IL MAGNANO*
Arm. Coro Monte Cauriol

DOMENICA
17 NOVEMBRE 2013

POGGIO RUSCO

AUDITORIUM
COMUNALE

ORE 16,00



CORO MADONNA DEL DOSSO

Casalmoro (MN)

Direttore
Italo Ceretti

Il Coro nasce negli anni '70 sotto la guida di don Anselmo Ghidini, finalizzato all'animazione liturgica.

Negli anni '90 ne assume la direzione Italo Ceretti, allievo di don Anselmo.

Nel 2009 il Coro diventa Associazione e comincia l'attività concertistica.

PROGRAMMA

- 1 - AVE MARIA
Italo Ceretti
- 2 - IN ME GRATIA
G.Burroni
- 3 - ET HYMNO DICTO
Lorenzo Perosi

DOMENICA
1 DICEMBRE 2013

MANTOVA

BASILICA
PALATINA DI
SANTA
BARBARA

ORE 15,30



CORALE JUBILATE DEO

Poggio Rusco (MN)

Organo: **Davide Menani**

Direttore: **Francesca Ravani**

“... E’ un’esperienza ricca di servizio e di preghiera, di cultura e di gratificazione spirituale, di lavoro condiviso e traguardi raggiunti.”

Questo pensiero racchiude ciò che vuole essere la corale Jubilate Deo nata nel 1982 a Poggio Rusco (MN), quando l’allora curato Don Giuliano Spagna sentì l’esigenza di rafforzare il canto liturgico e sensibilizzare maggiormente la comunità.

Nell’arco di molti anni di attività sono avvenuti diversi cambiamenti nella direzione del gruppo corale, attualmente la direzione artista e l’accompagnamento musicale sono seguite rispettivamente da Francesca Ravani, soprano lirico che sta ultimando il suo percorso laureandosi in canto e Davide Menani laureato in piano jazz e improvvisazione di musiche moderne.

Durante la loro direzione la corale ha eseguito diverse tappe particolarmente importanti : nel marzo 2002 ha potuto solennizzare una Santa messa nella Basilica di San Pietro a Roma, esperienza ripetuta del 2005, nel 2006 nel Santuario di Oropa (Biella) e in San Paolo fuori le mura a Roma, nel 2007 ufficialmente invitata dal Monsignor Giobbe Gazzoni, ha solennizzato la messa in Santa Maria Maggiore e nel 2008 nella Basilica di San Giovanni in Laterano, nel 2011 nel santuario di Crea.

La prossima uscita sarà nuovamente a Roma il 6 ottobre dove la corale avrà ancora l’onore di solennizzare la Santa messa vespertina nella Basilica di san Pietro in Vaticano.

Attualmente la corale continua ad eseguire repertorio liturgico, ma si è avvicinata anche a quello operistico e a brani popolari.

PROGRAMMA

- 1 - JUBILATE DEO
brano a quattro voci miste di W. A. Mozart
- 2 - LASCIA CH’IO PIANGA
composizione tratto dall’Oprea Rinaldo a quattro voci miste G. F. Haendel
- 3 - AVE MARIA
composizione a due voci miste femminili di W. A. Mozart
- 4 - SALVE REGINA
brano per solo di G. Puccini
- 5 - DIO POSSENTE
tratto dalla corale nr° 147 a quattro voci miste di J. S. Bach
- 6 - JUBILATE DEO
composizione a tre voci miste di D. Anselmi

DOMENICA
1 DICEMBRE 2013

MANTOVA

BASILICA
PALATINA DI
SANTA
BARBARA

ORE 15,30



CORO HUMANA VOX

Carbonara di Po (MN)

CORO SAN MICHELE ARCANGELO

Villa Poma (MN)

Tastiera: **Gianni Fioravanti**
Maestro Preparatore: **Lorena Salani**
Direttore: **Simone Morandi**

La **Corale Humana Vox** nasce nel 2005 a Carbonara di Po, grazie al sostegno della Amministrazione Comunale, riunendo coristi anche dai paesi limitrofi. Il repertorio è polifonico e volontariamente molto vario, spaziando dalla musica sacra alla musica profana, dagli spiritual agli arrangiamenti a cappella di brani famosi. In questi otto anni di attività la corale ha eseguito molti concerti e stretto collaborazioni con altri gruppi corali sia italiani che stranieri. Nel 2007 e nel 2008 ha organizzato la rassegna corale "Voci e Ville". Direttore fin dalla fondazione è il M° Simone Morandi, che si è laureato brillantemente in Pianoforte e successivamente si è diplomato in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio di Mantova ove ha poi ha frequentato vari corsi di perfezionamento; ha fatto parte, come accompagnatore all'organo e pianoforte, di vari gruppi corali. Dal 2011 ha accettato l'incarico di direttore della "Brigata Corale Tre Laghi" di Mantova. Collabora con la corale, in alcuni concerti, il M° Gianni Fioravanti, che si è diplomato in Pianoforte con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Ferrara e ha poi conseguito ulteriori Diplomi di specializzazione presso il Conservatorio di Rovigo. Affianca all'insegnamento del Pianoforte una cospicua attività concertistica per la quale è stato premiato in numerosi concorsi musicali nazionali ed internazionali

Ospite di questa serata è la corale San Michele con la quale, dal 2012, Humana Vox inizia una collaborazione allo scopo di "unire le forze" per raggiungere obiettivi superiori

La **Corale S. Michele** di Villa Poma è nata nel 1997 dal ritrovo spontaneo di ragazzi della parrocchia; successivamente il gruppo si è ampliato e, sotto la direzione del M° Claudio Sani, si è fatto conoscere anche fuori dalla provincia di Mantova. Il repertorio è prevalentemente sacro ma è presente anche quello profano. Stabile la presenza di Leonardo Mondadori al pianoforte. Dal 2011 viene diretta dal M° Lorena Salani, che si è diplomata nel 1975 in "Canto ramo cantanti" presso il Conservatorio di Verona. Già insegnante di Musica nella scuola secondaria di primo grado, ha cantato in importanti formazioni corali e in produzioni con l'orchestra della Rai sotto la direzione di Roberto Abbado. Dal 2012 segue il laboratorio Corale nella Scuola di Musica "Monteverdi" di Sermide.

PROGRAMMA

1 - CREDO (RV 591)
di Antonio Vivaldi

DOMENICA
1 DICEMBRE 2013

MANTOVA

BASILICA
PALATINA DI
SANTA
BARBARA

ORE 15,30



CORALE POLIFONICA “LUCA MARENZIO”

Suzzara (MN)

Pianoforte: **Marco Martini**

Direttore: **Muzio Martini**

Nel 1982 il direttore Muzio Martini con l'allora parroco della Chiesa della Sacra Famiglia di Suzzara Don Beniamino Benini decide di dar vita al coro. Il direttore, dopo breve periodo fonda il gruppo polifonico a cui dà il nome "Luca Marenzio" in omaggio al grande compositore cinquecentesco e da tale data il gruppo polifonico svolge la propria attività ininterrottamente. Il coro si dedica al repertorio classico sacro e profano che dal '500 si estende fino alla contemporaneità. La continua ricerca di diversi stili musicali ha condotto la Corale allo studio di musiche italiane e straniere nelle loro forme originali, sia per quanto attiene la scrittura musicale che linguistica. Lo spirito che contraddistingue i membri della Corale è volto principalmente all'apprendimento della musica condotto in un contesto di sana amicizia ed amore per i principi di volontariato, consapevoli dei pregevoli valori umani, spirituali e sociali di cui la musica è elemento divulgativo esemplare.

La Corale si è esibita nei più importanti teatri della Provincia di Mantova, tra cui il Teatro Sociale ed accademico del Bibiena nonché i Teatri di Castiglione delle Stiviere e di Pegognaga. Tra i più importanti luoghi di culto si annoverano Santa Maria degli Angeli ad Assisi, San Marco a Venezia, Sant'Antonio a Padova, San Nereo a Milano, Duomo di Milano, Trento, Ferrara, Cremona e Bolzano, nonché Palazzo Te e Palazzo d'Arco a Mantova. Tra le rassegne figurano il "Festival Val Pusteria", l'ottava rassegna di Musica Polifonica a Brescia e la rassegna organizzata dalla Regione Puglia a Cisternino ed Ostuni nel 2003. Animata da nuove esperienze, la Corale ha collaborato anche in campo teatrale con l'attrice Ivana Monti. Il gruppo polifonico partecipa da anni alle edizioni di "Musica intorno al Fiume" organizzata dall'Associazione Culturale "Giuseppe Serassi".

All'estero il coro si è esibito a King's Lynn nel Norfolk (Inghilterra), a Brioude (nel Massiccio centrale francese), a Ile-Adam alla periferia di Parigi ed a Marbach an Neckar (Stoccarda) dove dalla critica giornalistica tedesca ottenne l'appellativo di "Primi inter pares".

Muzio Martini, laureato in Scienze dell'Architettura, avendo condotto gli studi di pianoforte dedica il proprio tempo libero alla direzione del coro avvalendosi della preziosa collaborazione M° Marco Martini.

PROGRAMMA

- 1 - *MISSA*
Charles Gounod
- 2 - *MOGE*
Markus Pyllik
- 3 - *AVE VERUM*
W. A. Mozart
- 4 - *GLORIA FESTIVA*
Emily Croker

DOMENICA
1 DICEMBRE 2013

MANTOVA

BASILICA
PALATINA DI
SANTA
BARBARA

ORE 15,30



CORALE “ISABELLA GONZAGA”

Porto Mantovano (MN)

Direttore
Emanuele Mazzola

Nata nel 1998 dal Progetto Donna del comune di Porto Mantovano, la corale si chiama "Isabella Gonzaga" perché da questa grande donna ha ereditato la sensibilità e l'amore per tutto ciò che è arte in modo speciale arte musicale. Il suo repertorio è esteso agli autori classici più celebri come Mozart, Verdi, Beethoven, Borodin, Schubert, Gounod concentrandosi sui generi musicali Gospel e Spiritual Afroamericani, per spaziare anche nel canto popolare tanto caro alla tradizione italiana, fino ai brani della musica cosiddetta "leggera". L'obiettivo determinante è portare sempre e dovunque un messaggio di solidarietà, amore e speranza, ma anche di gioia e, perché no, di divertimento.

In questi anni di attività la corale ha partecipato a numerosi concerti in provincia, fuori provincia e anche all'estero; nel giugno del 2011 ha partecipato all'"Internationalchoirfestival" dell'Alta Val Pusteria.

Lo scorso anno ha tenuto numerosi concerti nelle province di Mantova, Rovigo e Trento.

Dal dicembre 2012 collabora con la Mantua Beatles Tribute Band. Nel maggio di quest'anno ha partecipato al tradizionale "Concerto di Pentecoste" in S.Pio X a Mantova con i Cori "Mantova in Canto" e "Santa Cecilia" di Asola.

Il 15 giugno scorso, inoltre, ha partecipato al XXXI festival corale di Bellaria di Rimini. In luglio è intervenuta alla manifestazione "Estate Corale" tra Porto Mantovano e San Giorgio, nell'ambito del Festival Internazionale corale "Verona Garda Estate" insieme a cori provenienti dalla Norvegia, Finlandia, Danimarca, Belgio, Germania.

La corale, dal 2003, è diretta dal Maestro Emanuele Mazzola.

PROGRAMMA

- 1 - GOSPEL
anonimo
- 2 - BLESSED IS THE SPOT
anonimo
- 3 - LET US BREAK BREAD TOGETHER
anonimo
- 4 - LITTLE DAVID
anonimo
- 5 - NOBODY KNOWS
anonimo
- 6 - PLENTY GOOD ROOM
anonimo

DOMENICA
1 DICEMBRE 2013

MANTOVA

BASILICA
PALATINA DI
SANTA
BARBARA

ORE 15,30



*Antifonario feriale con salmi e inni.
Particolare del codice miniato prodotto
nello Scriptorio di San Benedetto
in Polirone nel 1554.
La stupenda miniatura raffigura
san Benedetto abate, ed è opera
del miniaturista Girolamo dei Libri.
San Benedetto Po, archivio parrocchiale.
Sigla S1.*

*per informazioni
tel. 320 3819549*

Ringraziamenti:

*Si ringraziano i Comuni di Castiglione delle Stiviere,
Guidizzolo, Poggio Rusco, la Provincia di Mantova,
la Curia vescovile di Mantova nella persona di don
Giancarlo Manzoli, la Proloco di Guidizzolo nella
persona di Gianluigi Grandelli, il Comitato per la
gestione dell'Auditorium di Poggio Rusco nella
persona di Umberto Malavasi, Diego Devincenzi e
tutti gli amici coristi di tutti i Cori che hanno aderito
all'Evento, unitamente ai loro Maestri Direttori.*