

**M° Lorena Salani:** Diplomata in Canto ramo cantanti nel Conservatorio di Verona "F. E. Dall'Abaco" nel 1975 sotto la guida del M° Cecchetelli.  
Già insegnante di Musica nella scuola secondaria di primo grado, è corista nel Coro da camera "Ricerchare Ensemble" di Revere-Mantova. Ha cantato in formazioni corali come "Atheistis" di Este sotto la guida del M° Filippo Maria Bressan in produzioni con l'orchestra della Rai a Torino e, a Roma sotto la direzione di Roberto Abbado. Segue come Direttore la "Corale S. Michele Arcangelo" di Villa Poma. Nell'a. sc. 2012-2013 seguì il Laboratorio Corale nella Scuola di Musica "Monteverdi" di Sermide.

**M° Simone Morandi:** Il suo percorso musicale si è compiuto abbinando parallelamente lo studio del pianoforte a quello della musica corale. Laureato brillantemente in Pianoforte presso il Conservatorio "Lucio Campiani" di Mantova sotto la guida dei maestri Andrea Dembech e Umberto Bertetti. Nello stesso periodo ha frequentato vari corsi tra i quali: corso di Clavicembalo, tenuto dal M° Federico Braga (docente del Conservatorio "L. Campiani" di Mantova); il corso di "Psicofisiologia dell'esecuzione musicale", tenuto dalla Prof.ssa Federica Righini (docente di pianoforte al Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza); il corso sui "Compositori del '900 e Contemporanei", tenuto dal pianista e compositore M° Massimiliano Damerini; corso di Musica da Camera, nella sezione pianoforte a 4 mani, tenuto dal M° Bruno Canino. Si è diplomato in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio "Lucio Campiani" di Mantova sotto la guida del M° Gianfrancesco Facchinelli Mazzoleni accostando nel contempo anche lo studio di Lettura della Partitura con il M° Luigi Ripamonti. Ha partecipato ai corsi corali tenuti dalla Feniarco. (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Corali) nell'atelier di Spiritual e Gospel tenuto dallo statunitense M° Paul Smith. Ha fatto parte come accompagnatore all'organo e pianoforte di vari gruppi corali collaborando anche come corista con il coro da camera "Ricerchare Ensemble" di Revere e Mantova nella produzione legata all'opera sacra di Mozart congiuntamente all'Orchestra da Camera di Mantova sotto la guida del M° Umberto Benedetti Michelangeli. Nel 2005 ha fondato la corale polifonica "Humana Vox" di Carbonara di Po (MN) impartendo un repertorio che spazia dalla musica sacra alla musica profana, passando dagli spiritual agli arrangiamenti a cappella di brani famosi: ne è tuttora il direttore artistico. Dal 2011 ha accettato con entusiasmo l'incarico quale direttore della "Brigata Corale Tre Laghi" di Mantova.

**M° Gianni Fioravanti:** si è diplomato in Pianoforte con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara sotto la guida della pianista bulgara Ruth Pardo. Successivamente si è perfezionato frequentando i corsi di Alto Perfezionamento Pianistico presso l'Accademia Musicale di Pescara tenuti dal M° Paolo Bordonì. Ha approfondito gli studi sulla didattica musicale conseguendo il Diploma quadriennale di Didattica della Musica presso il Conservatorio "F. Venezzè" di Rovigo. Sempre presso il medesimo conservatorio, ha conseguito il Diploma di Acustica e Accordatura di strumenti a tastiera. Ha completato la sua formazione conseguendo il Diploma Accademico di II° livello in discipline musicali ad indirizzo interpretativo con il massimo dei voti e la lode presso il conservatorio di musica "F. Venezzè" di Rovigo, discutendo una tesi sulla musica da camera francese del '900. Nel dicembre del 2008 ha conseguito con il massimo dei voti il Diploma Accademico di II° livello in Didattica del pianoforte, discutendo una tesi di carattere storico sull'evoluzione della didattica pianistica presso il Conservatorio Statale di musica "F. Venezzè" di Rovigo. È titolare di cattedra di pianoforte presso le scuole medie a indirizzo musicale della provincia di Verona. Affianca all'attività di insegnamento di Pianoforte una cospicua attività concertistica come solista, con orchestra e in formazioni cameristiche, dove è stato premiato in numerosi concorsi musicali nazionali ed internazionali (Primo Premio Assoluto al 3° Concorso Internazionale "CITTA' DI GUARDIAGRELE" (Ch) ed. 2004, Primo Premio Assoluto alla XVII RASSEGNA MUSICALE NAZIONALE "I GIOVANI PER I GIOVANI" di S. Pietro in Vincoli (Ra) ed 2003, Primo Premio Assoluto al 1° Concorso Nazionale "L. Zanuccoli" - "G. Turci" di Sogliano al Rubicone ed. 2003, Primo Premio al VI° Concorso Internazionale "J. Brahms" di Acqui Terme (Al), maggio 2005, Secondo Premio al Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "CITTA' DI MAGLIANO SABINA" (Ri) ed. 2003, Secondo Premio al IV° Concorso Internazionale "J. Brahms" di Acqui Terme (Al) ed. 2002, Secondo Premio al Concorso Internazionale di Interpretazione Musicale "CITTA' DI RACCONIGI" nelle edizioni 2002 e 2004, Secondo Premio al 3° Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale "Asti per Asti", ed. novembre 2007, ecc).

#### Corale "San Michele Arcangelo":

La Corale S. Michele di Villa Poma è nata nel 1997 dal ritrovo spontaneo di ragazzi della parrocchia fortemente incoraggiati e sostenuti dal parroco don Cesare Righetti. Successivamente il gruppo si è ampliato e ne ha assunto la direzione il M°. Claudio Sani che ha portato il gruppo ad essere conosciuto non solo nella provincia di Mantova, ma anche a Bologna, Bergamo, Roma.

Dal 2011 la Corale viene diretta da Lorena Salani.

La Corale "San Michele Arcangelo" è una formazione parrocchiale e di conseguenza nel repertorio prevale l'ambito sacro, ma è ben presente anche quello profano.

In entrambi i generi si trovano brani legati alla musica colta, ma anche alla semplicità del canto popolare, alla melodia accompagnata, ma anche alla musica a cappella.

Stabile la presenza di Leonardo Mondadori al pianoforte sia per accompagnare i brani sia in momenti solistici.

#### Corale "Humana Vox":

La corale "Humana Vox" di Carbonara di Po è una formazione composta da coristi con esperienze corali di vario genere;

Pur essendo nata da poco, ufficialmente la preparazione è iniziata nel 2005, può già vantare un repertorio polifonico di genere vario, che spazia dalla musica sacra alla musica profana passando anche dagli spiritual agli arrangiamenti a cappella di brani famosi.

In pochi anni di attività la corale ha già all'attivo molti concerti, strette collaborazioni con altri gruppi corali sia italiani che stranieri.

#### Leonardo Mondadori:

Ha iniziato gli studi musicali di pianoforte e fisarmonica sotto la guida del M° Ado Rossi. Attualmente è seguito da Enrico Rossetti per il pianoforte e da Elisa Goldoni per fisarmonica.

Ha partecipato ad importanti concorsi, vincendo, con la fisarmonica, nel 2009 il concorso "Biennale Gorni Kramer", nel 2010 e 2012 il concorso internazionale a Fratta Polesine. Con il pianoforte ha vinto il concorso internazionale a Occhiobello nel 2011 e si è conquistato il secondo posto nel 2012.

#### Nicola Barbieri:

Nicola studia pianoforte da circa 3 anni sotto la guida del M° Morandi, partecipa attivamente a concerti che lo vedono sia come accompagnatore che come solista: accompagna l'associazione Teatrocosi di Pieve di Coriano, la banda giovanile "Fabrizio De André" e recentemente anche la corale "Humana Vox" di Carbonara.

Ha partecipato per due anni al concorso "Giovani in Musica" di Poggio Rusco classificandosi al 3° e 2° posto e al concorso giovanile di Vescovato con un quartetto di fiati.

Azienda Ospedaliera "Carlo Poma"  
Associazioni Volontari Riuniti "Ospedale Aperto"  
Coro "Humana Vox" Carbonara di Po  
Coro "San Michele Arcangelo" Villa Poma

presentano

## CONCERTO DI FINE ANNO NATALE 2012

"CREDO"

"RV 591"

di

ANTONIO VIVALDI

SABATO 29 Dicembre 2012

h. 21.00

Ospedale

Pieve di Coriano (MN)

Coro "San Michele"  
Villa Poma

Coro "Humana Vox"  
Carbonara di Po

Direttore:

M° Lorena Salani

Direttore:

M° Simone Morandi

Pianoforte: M° Gianni Fioravanti

# Programma

## PRIMA PARTE

### GIOVANI PIANISTI

- Emiliano Saletti:**
- Avanti (G. Galluzzi) 4mani
  - Allegretto (A. Diabelli)
- Emma Martelli:**
- Allegro (M. Clementi)

### CORO

#### "S. MICHELE ARCANGELO"

Villa Poma

- Maria siamo tutti figli tuoi (Carpi - Sani)
- Giorno di gioia (arm. Martini)
- You are the light (Groth, Aas; arr. Folksingers)
- Stille Nacht (Gruber)
- La lüna la lüsea (arm. Martini)
- The Lily and the Rose (Chilcott)

**Voce solista:** Silvia Luppi  
Gloria Giovannini

**Tastiera:** Leonardo Mondadori

**Direttore:** M° Lorena Salani

## SECONDA PARTE

- **Leonardo Mondadori** (FISARMONICA)  
*Intermezzo della Cavalleria Rusticana* (P. Mascagni)
- **Nicola Barbieri** (PIANOFORTE)  
*Notturmo in Do # minore* (F. Chopin)
- **Deborah Bagnolati** (VOCE SOLISTA)  
*Someone Like You* (Adele)

### CORO "HUMANA VOX"

Carbonara di Po

- Adeste Fideles (Anonimo)
- Halleluja (L. Cohen)
- White Christmas (I. Berling)
- Hail Holy Queen (Tratto da Sister Act)
- I Will Follow Him (Tratto da Sister Act)
- Oh Happy Day (arr S. Morandi)

**Voce solista:** Cristiana Buganza  
Deborah Bagnolati

**Tastiera:** Nicola Barbieri

**Direttore:** M° Simone Morandi

## TERZA PARTE

### CORO "HUMANA VOX"

Unito al

### CORO

#### "S. MICHELE ARCANGELO"

Eseguiranno

### "CREDO"

RV 591

di Antonio Vivaldi

**Pianoforte:** M° Gianni Fioravanti

**Direttore:** M° Simone Morandi